

12+



СТУПИНСКИЕ АКВАРЕЛИ

02 марта 2021

№848

ГАЗЕТА

Историческая статья Павла Гладира, новости, дачница, лунный календарь, вакансии



С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ И ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ

ОТДОХНЁМ.ST
ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО

Пляжный отдых
Экскурсионные туры
Авиа, ж/д билеты

Возможна оплата картой

**Тел. 8-916-327-77-57;
8-916-55-77-812**

г. Ступино, ул. Маяковского, д. 7
www.отдохнём.st

ИНТЕРНЕТ
В КАЖДЫЙ ДОМ
ВМЕСТЕ С

СИТИ
телеком

- Сверхбыстрый и надежный Интернет;
- Самое удобное телевидение в Ступино;
- Квалифицированное и оперативное техническое обслуживание

644-0-643
www.city-t.ru

г. Ступино,
ул. Маяковского, 7

ИЗБРАНИЕ ГЛАВЫ Г.О. СТУПИНО

18 февраля на повестку дня очередного заседания Совета депутатов были вынесены 7 вопросов. Первый и основной «Об избрании Главы городского округа Ступино».

В начале заседания депутаты заслушали решение конкурсной комиссии по отбору кандидатов на должность главы г.о. Ступино.

Председатель конкурсной комиссии по отбору кандидатов на должность Главы округа Андрей Голубев доложил о заседании конкурсной комиссии в ходе которой принято решение считать прошедшими конкурс кандидатов Мужальских С. Г. и Хорькова А. А.. Конкурс по отбору кандидатур на пост главы г.о. Ступино признан состоявшимся.»

Именно депутатам предстояло решить, кто из двух кандидатов, отобранных конкурсной комиссией, достоин занять пост Главы г.о. Ступино. В итоге единогласно ступинские законодатели проголосовали за Сергея Мужальских. Депутат Борис Дергачев обратился к избранному Главе с пожеланием уделять



внимание не только городу Ступино, но и другим поселениям округа.

Председатель Совета депутатов г.о. Ступино Павел Челпан от имени всех депутатов поздравил Мужальских С. Г. с избранием на должность главы г.о. Ступино. Выразил уверенность, что жизненная позиция избранного Главы послужит хорошей основой по созданию сильного, экономически стабильного округа. И пожелал счастливого вам пути!

Избранному Главе округа Сергею Мужальским вручили символ власти главы муниципалитета и икону с небесным покровителем - святым Сергием Радонежским.

РЕКУЛЬТИВАЦИЯ ПОЛИГОНА «ВАЛЬЦОВО»

Продолжается рекультивация полигона «Вальцово», на котором более 40 лет складывались твердые бытовые отходы со всего округа Ступино. Что изменилось за полгода?

«Упаковать» мусор, накопившийся годами и сделать так, чтобы он в дальнейшем не вредил природе - главная и основная задача крупномасштабного мероприятия. 9-й месяц продолжается рекультивация полигона «Вальцово». По словам начальника участка ООО «Стройинжсервис-2» Сергея Предкова, завершить ее планируют в июле. Подрядная организация уже имеет опыт подобных работ. Полигон «Аннино» в Рузском районе был рекультивирован досрочно.

Не так просто сформировать тело полигона, если оно занимает почти 6,7 га и высотой около 25 метров. Мусор разравнивают, делают склоны. Сверху на тело полигона укладывается рекультивационный слой, т.е. это выравнивающий слой из

грунта 30 см. Потом сверху материал, то есть мембрана, геосинтетика, бентотех, гидромат. Это изолирующие материалы. Все друг на друга. Помимо этого мембрана еще спаивается специальными машинками, для того, чтобы не было выделения вредных веществ, газы выделения. В результате должна получиться фигура, с высоты напоминающая овал. Значительная часть работ по формированию уже выполнена. Припорошенный снегом холм не выглядит безобразно. По завершению обещали, что выглядеть будет все очень достойно. Рекультивацию «Вальцово» планируют завершить раньше проектного срока - летом. Немало времени уйдет на благоустройство. Планируется разбить дорожки, высадить зеленые насаждения. Но и далее полигон не останется без присмотра. В течении 5-ти лет гарантийные обязательства будут нести и сама подрядная организация «Стройинжсервис-2». Работы продолжаются

РЕКОНСТРУКЦИЯ БОЯ

В преддверии Дня защитника Отечества у военного городка Мещерино прошла реконструкция боя времен Великой Отечественной войны. В мероприятии, организованном при поддержке окружной администрации и командования воинской части, было задействовано более полусотни реконструкторов из разных городов нашей страны. Главным координатором выступил Военно-исторический мемориальный комплекс «Победа».

Мещерино - место уже само по себе связанное с военной историей. Современная воинская часть расположена на землях вотчины первого русского фельдмаршала, сподвижника Петра первого - Бориса Петровича Шереметьева. В 30-е годы прошлого века Мещеринскую школу закончил Герой Советского Союза, наш земляк, прославленный снайпер Василий Иванович Талалаев. На его счету было более двухсот убитых гитлеровских солдат и офицеров.

Собравшись зрителям был продемонстрирован эпизод локального боя зимы 1943 года. Похожие военные действия происходили тогда, как на южном участке фронта, где Красная Армия осуществляла разгром окруженной немецкой группировки в Сталинграде в ходе операции «Кольцо». Так и на северном направлении, где немецкая



армия, опасаясь окружения, спешно покидала Демянский плацдарм в Ленинградской области. После прорыва блокады Ленинграда в январе 43-го в ходе операции «Искра», наши войска пытались полностью уничтожить немецкую группу армии «Север» в ходе операции, инициированной Георгием Жуковым «Полярная Звезда». Но решить поставленные задачи в полном объеме не удалось - демянской группировке противника удалось избежать окружения и разгрома. В данном случае мы видим, как была отбита попытка немецкой армии вырваться из окружения. Под прикрытием советского танка Т-60 бойцы Крсной Армии переходят в наступление. С танком Т-60 связана одна интересная история, деньги на его постройку собрали в тылу дети, поэтому бойцы прозвали его «Малютка».

По окончании реконструкции, зрители могли познакомиться с образцами вооружений времен Второй мировой войны.

РЕМОНТ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ

Продолжается капитальный ремонт первой очереди Ступинского Дворца культуры.

Сейчас в большом зале полностью заменено основание, вместо деревянных конструкций - бетон и металл. Практически завершены малярные работы. Отреставрировано панно на потолок, появилась специальная вытяжка для дыма в случае пожара. Зал также оборудован автоматической системой пожаротушения. Летом подрядчик «Алрусстрой» закончит основные ремонтные работы. Сейчас рабочие стелют паркет и облицовывают уступы декоративными пане-



лями. После ремонта всех конструктивных элементов зала, другой подрядчик приступит к монтажу новых кресел. 65летие Дворца культуры осенью 2021 года по словам директора учреждения Юлии Шальгиной, планируют отметить в большом зале.

ГЛАВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НА D-TEX

На минувшей неделе Глава городского округа Сергей Мужальских побывал в ОЭЗ «Ступино Квадрат» и посетил производственный комплекс D-TEX. Завод по цифровой печати на готовых тканевых материалах начал свою работу в сентябре и уже имеет своих постоянных клиентов от Москвы до Урала.



Знакомство Сергея Мужальских с предприятием началось с лаборатории. Технический директор производственного комплекса ООО «Д-ТЕКС» Тагир Саттаров коротко рассказал о физико-технических испытаниях, что очень важно для завода по изготовлению цифровой печати на ткани.

Строительство предприятия началось 2,5 года назад. В середине февраля была запущена в работу последняя машина. Главу муниципалитета провели по производственным цехам. Показали складские помещения, миксерную, где проходит специальная пропитка материала. Презентовали сушильную машину, без которой невозможен технологический процесс. Оборудование новейшее, итальянское.

Площадь одноэтажного здания составляет более трех

тысяч квадратных метров. В нем размещаются административно-бытовые, технические и подсобные помещения. В основе - производственные зоны. Один из главных, цех цифровой печати, представлен двумя машинами. Японская производит 70 погонных метров в час. Её установили ещё в сентябре. Более продуктивная итальянская до 260 погонных метров в час. Запущена на прошлой неделе. В завершении встречи технический директор поделился планами на будущее. Это увеличение объёмов производства до 4 млн погонных метров в год, расширение штата сотрудников. Если сейчас на предприятии трудится в пределах 30 человек, с выходом на полную мощность их количество увеличится до 150-ти.

ПОБЕДА АЛЕКСЕЯ СЫСоеВА

Художественному руководителю оркестра русских народных инструментов «Мелодии России» Алексею Сысоеву присуждена стипендия губернатора в номинации «Молодой талантливый автор Московской области» на создание и постановку народной оперы «Степан Калашников». Это уже вторая победа Ступинского музыканта в областном конкурсе. 5 лет назад за проект «День баяна и аккордеона» Алексей также был отмечен высокой наградой. И снова успех. В состав конкурсной комиссии вошли авторитетные эксперты Подмосковья.

Народную оперу планируют поставить в конце этого года, ориентировочно в ноябре. Но всё будет зависеть от того, когда закончится капитальный ремонт большого зала ДК. По мнению артиста, в Ступино это единственно подходящая площадка для воплощения музыкального

проекта в жизнь.

Ранее стараниями Алексея Сысоева были представлены публике такие крупные совместные проекты как «Звезда России» и «Пётр Первый. Великое посольство». Впереди очередная серьёзная работа над одноактной оперой «Степан Калашников».



ДЕНЬ ПАМЯТИ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ

15 февраля в России отмечают День памяти воинов-интернационалистов. Дата праздника приурочена ко дню вывода Советских войск из Афганистана. В этот день в Ступине, на Аллее славы, почтили память погибших.

Этой традиции не менее 10 лет. Отметить 31 годовщину со дня вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана пришли депутат Московской областной Думы Андрей Голубев, заместитель главы администрации Валерий Акуличев, председатель Совета депутатов Павел Челпан, ветераны боевых действий, воспитанники патриотических объединений, жители города.

Афганская война для советского народа длилась десять лет. Для наших военных она началась в 1979 году, 25 декабря, когда первые солдаты были заброшены в Афган. И только в 1989 году, 15 февраля, территорию этой восточной страны окончательно покинули советские войска. На сегодняшний день в г.о. Ступино проживает 700 воинов-интернационалистов.

Более 15 тысяч наших ребят в самом расцвете сил



погибли в Афганистане. При этом наибольшие потери понесла Советская Армия. В нашем округе сегодня проживает девять матерей и вдов воинов, погибших в Афганистане и Чечне. «Минутой молчания» присутствующие почтили память погибших воинов-интернационалистов. Кульминацией праздничного мероприятия стало возложение цветов к памятнику Воину-интернационалисту. Воспитанники патриотических объединений, среди которых юнармейцы, ступинские казачата, воспитанники клуба «Морской волк» отдали воинские почести погибшим героям.

ИТОГИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «ВЕРНОЕ СЛОВО»

Дмитровском Музейно-Выставочном комплексе прошла торжественная церемония награждения победителей IV регионального творческого конкурса «Верное слово», организаторами которого являются Московская епархия и Союз журналистов Подмосковья. В 2020 году он был посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В профессиональном состязании приняли участие 47 телекомпаний, радио и печатных изданий из 19 городов Подмосковья, Углича и Москвы. Присланные на конкурс работы это очерки, передачи и зарисовки об удивительных людях, красоте нашей малой родины, православных ценностях. Всего на суд жюри было представлено более 200 работ в пяти номинациях. В номинации «Человек веры» телекомпания «Комсет» завоевала 2 место за передачу корреспондента Татьяны Хачатрян, оператора Андрея Башинского и оператора видеомонтажа Алексан-

дра Юшина «О жизни в мире ярких звуков». В номинации «Свеча на приходе» первого места удостоился «Знаменский храм села Старая Кашира г.о. Ступино», в лице редактора информационный ресурсов Анастасии Блиновой. Всего было награждено около 20 человек. Победители конкурса получили грамоты, книги и денежную премию. Два участника были удостоены грамот управляющего Московской епархией митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.





Николай Архаров и «архаровцы»

Все слышали изречение «архаровец». В современном русском языке так именуют людей беспутных и бесшабашных. Но мало кто знает, откуда взялось это слово. А произошло оно от деятеля екатерининской эпохи Архарова Николая Петровича. В энциклопедии знаменитых россиян его называют основоположником сысного дела в нашей стране. Во второй половине XVIII в. он сыграл большую роль в укреплении российской полиции. Неслучайно он был вторым обер-полицмейстером Москвы. Сама Екатерина II покровительствовала Архарову, понимая его роль в укреплении правопорядка, но ко двору не приглашала, из-за прямолинейности и мужиковатости Николая Петровича. Литератор Александр Храповицкий в своих записках цитирует слова императрицы: «Похвальна расторопность Архарова, и что он хорош в губернии, но не годен при дворе. Он более на месте там, чем здесь». В родословной книге изданной нашим земляком Н. И. Новиковым сказано, что дворянский род Архаровых происходил из Литвы: «Фамилии Архаровых многие Российскому Престолу служили дворянские службы в разных чинах и жалованы были от Государей в 1617 и иных годах поместьями и другими почестями и знаками монарших милостей». В XVIII в. представители рода находились на военной службе. Родился Коля Архаров 7 (18) мая 1742 года в семье отставного бригадира, кашир-

ского помещика Петра Ивановича Архарова и его жены Аграфены Алексеевны, в девичестве Буниной. В Каширском уезде, к которому тогда принадлежала и монастырская деревня Ступино, семья Архаровых владела селцом Казарино (по переписи 1768 года в нем 96 душ мужского пола), деревней Костюкова и пустошью Клещинской. Как многие дворянские дети Николай Архаров получил домашнее образование и в 1754 году был зачислен в гвардию. Службу начал солдатом Преображенского полка в 1756 году, и через пять лет стал сержантом. Как сын отставного бригадира, помещика из Каширского уезда ни на какое протекже надеется он не мог и шел по ступенькам служебной лестницы, не пропуская ни одной. В год дворцового переворота и восшествия Екатерины II умирает отец. Но вслед за утратой следует счастливый случай. В 1764 г. прапорщик Архаров несет службу под началом Алексея Орлова и близко знакомится с братом командира, фаворитом императрицы Григорием Орловым. Николай Петрович проводил с братьями Орловыми не только служебное, но и «праздное время». Именно дружба с могущественными Орловыми и обеспечила ему быструю карьеру. Когда в Москве в 1771 году разразилась эпидемия чумы, туда по приказу императрицы был направлен граф Григорий Орлов с диктаторскими полномочиями. При нем были доктора, полицейские и четыре гвардей-

ские команды, одной из которых командовал капитан-поручик Николай Архаров. Жестокими мерами власти усмирили волнения, открыли новые лечебницы и карантин, беспощадно сжигая вещи больных, расстреливая мародеров на месте. Архаров с его силой убеждения призвал на помощь полиции бывших колодников, воров и грабителей. Им за очистку Москвы от чумных трупов было даровано прощение за прежние беззакония. Вскоре эпидемия пошла на убыль. А граф Орлов докладывал императрице Екатерине II об «энергичной распорядительности» Архарова. Императрица сразу же произвела его в полковники и назначила московским обер-полицмейстером, а затем и губернатором Москвы. Через три года распорядительность и требовательность Архарова оказались востребованы при расследовании Пугачёвского бунта. Подавление этого страшного по жестокости восстания потребовало, помимо применения военной силы, тщательных розыскных мероприятий. Именно их и возглавил Николай Петрович, проявив в этом деле недюжинные способности, доведя дело государственного преступника до логического завершения – казни «самозванца» на Болотной площади в Москве. Казнь произошла 16 января 1775 года. Как ее опишет в своих воспоминаниях А. Т. Болотов - народа была тьма, даже снега было не видно. Власти опасались бунта сподвижников Пугачёва

и сочувствующих ему. Вокруг помоста и по всей площади выстроились пехотные полки. Но особое место занял обер-полицмейстер Архаров со своими подчинёнными. Против его людей не посмели выступить даже самые отчаянные. Именно после окончания Пугачёвского дела фамилия Архарова сделалась знаменитой во всей Российской империи, а его дар раскрывать преступления, иногда даже не выходя из своего кабинета, приводил в изумление россиян и иностранных гостей. Он обладал в высшей степени проницательностью, подобно ясновидящему умел читать на лицах людей всё, что утаивали подозреваемые. Николай Петрович проявил себя как выдающийся сыщик. Хороший физиономист, лишь взглянув на подозреваемого, он определял его правоту или виновность. Конечно, немалую роль играла и набранная им полицейская команда, однако она лишь четко выполняла приказы своего начальника, пользовавшегося непререкаемым авторитетом. Правой рукой Архарова был надворный советник Максим Иванович Шварц, скорый на расправу, одно его имя держало в страхе всю Москву. «Этот малый ловкий и дельный, хотя душонка-то у него такая же, как его фамилия» так говорил Николай Архаров про своего помощника, намекая на то, что «Шварц» в переводе с немецкого «чёрный». Конечно, действия людей Архарова были жесткими, но они искореняли воровство и разбой, разоблачали преступные шайки. При этом методы, применявшиеся ими при розыске и ведении следствия, поражали своей оригинальностью. Позднее литературный сыщик Шерлок Холмс назовет это дедуктивным методом. Существует легенда, что как-то раз к Архарову обратился хозяин мясной лавки, утверждавший, что зашедший за покупками писарь заодно прихватил хозяйский кошелек с деньгами. Николай Петрович свёл обоих фи-

гурантов дела, выслушал и велел принести котёл с кипятком, куда и высыпал монеты. Затем, внимательно посмотрев на воду, вынес приговор: «Деньги принадлежат мяснику, а писарь врёт, собака!» Оказывается, Архаров просто заметил на воде капельки жира, что натолкнуло его на мысль, о том, что мясник пересчитывал деньги жирными пальцами, а значит монеты принадлежат ему. В XVIII столетии такое логическое построение казалось чудом и писарь решил, что Николай Петрович - колдун, и, перепугавшись до смерти, во всём сознался. Еще одно из громких дел Архарова, было разоблачение действовавшей на протяжении нескольких лет в Петербурге, а затем и в Москве шулерской шайки под водительством француза Перрена. Преступник был ученым выдававшим себя за алхимика и в целях наживы, совместно с поделщиками, втирался в доверие в высшем обществе, составляя себе «полезные» знакомства. Если подозреваемый не впускал полицейских в дом, те срывали ворота с петель, а то и чинили расправу кнутом, захватив преступника с поличным. В те времена нередко хулиганы разбегались с криками: «Архаровцы идут!», что означало: «Спасайся, кто может!» Слава о таланте московского обер-полицмейстера распространилась по всей Европе. Знаменитый месье де Сартин, возглавлявший королевскую полицию Людовика XV, сам ловкий делец и непревзойдённый сыщик, раскрывший множество запутанных дел, писал в Москву письма, где выражал своё восхищение методами господина Архарова. С той поры московского обер-полицмейстера при дворе стали величать не иначе, как «русским де Сантином». К помощи де Сантина часто прибегали в Европе, и сама Екатерина II обращалась к нему за консультацией по делам полиции. В историю де Сартин вошёл своей бессмертной фразой:

«Ищите женщину». В важнейших полицейских случаях Екатерина нередко вызывала своего «де Сантина» из Москвы в Петербург. Например, когда пропал из придворной церкви образ Толгской Богоматери в богатом серебряном окладе с драгоценными камнями, ценой около 8000 рублей. Но дело было вовсе не в цене. Этим образом императрица Анна Иоанновна благословляла Елизавету Петровну, а последняя — Екатерину при бракосочетании. Образ находился в Зимнем дворце с 1764 года, и в пропаже его подозревали одного из церковных истопников. После приезда Архарова икона была найдена у вала близ Семёновского полка. Впоследствии в воровстве подозревали гвардейских солдат. Образ был без оклада, но это было не так уж важно. По восшествии на престол императора Павла I, особенно благоволившего к Архарову, Николай Петрович был произведен в генералы от инфантерии. 5 апреля 1797 года государь пожаловал ему ленту ордена Андрея Первозванного – высшую награду империи, которую демонстративно снял со своего плеча. Император повелел ему быть вторым, после наследника цесаревича Александра Павловича, петербургским генерал-губернатором. Назначая его на эту должность, Павел подошёл к Архарову и, потрепав его по плечу, сказал: «Николай Петрович! Вы, сударь, барабаньте мне правду, как я теперь барабану вас по плечу». Ободренный покровительством государя, Архаров развил в столице бурную деятельность: начал строительство Михайловского замка, на главных улицах Петербурга были устроены тротуары. Первое время Павлу I казалось, что он не может обойтись без своего Архарова. Однако вскоре государь понял, что служебное рвение Архарова не знает границ. Подделываясь под характер государя и всемерно ему угождая, он не редко усиливал значение и смысл его распоряжений. Например, Павлу не нравились «якобинские» шляпы на горожанах, и ретивый слуга приказал полицейским срывать их с прохожих, применяя силу. В другой раз Архаров, приметив, что государю понравилась окраска шлагбаумов, во время его отлучки из столицы распорядился покрасить по образцу караульных будок двери всех домов, ворот и заборы. Но этот сюрприз возымел прямо противоположный результат. Павел, узнав, что это было сделано его именем, сказал в гневе: «Что же, я дурак что ли, чтобы давать такие повеления!» В результате Архаров был отпущен в отставку, причём ему было велено ехать в свои тамбовские имения и пребывать там безвыездно, с запрещением въезда в обе столицы. Николай Петрович умер в январе 1814 года, похоронен в Трегудьяевом монастыре под Тамбовом. Ныне имя русского «Де Сантина» практически забыто, но в нашей речи, как напоминание осталось слово «архаровцы».



Старинная усадьба на Пречистенке. С 1770-х по 1812 год, владельцем дома был генерал от инфантерии, обер-полицмейстер Москвы Николай Петрович Архаров

ЯПОНСКИЕ ИРИСЫ ХАНА-ШОБУ — ЭКСКЛЮЗИВ



Среди ирисов легендарные японские хана-шобу никогда не выходили из моды.

Садовые японские ирисы – это сорта и гибриды ириса мечевидного (*Iris ensata*).

Восхитительный выбор природных форм и более пяти столетий селекции привели к выведению тысяч сортов хана-шобу с необыкновенными акварельными окрасками.

Выбор сорта японского ириса и проверка его характеристик до покупки — ключевой момент в выращивании растений из этой группы. Поскольку большинство японских и американских ирисов предназначены для регионов с мягкими зимами, подбирая «японца» для своего сада нужно позаботиться о проверке информации об его акклиматизации.

Японские ирисы некоторых сортов могут похвастаться очень крупными, более 25 см в диаметре, цветками. Цветки у хана-шобу держатся до 5 дней. Узколанцетные листочки-обертки только подчеркивают красоту бархатистых цветков. Зеленая трубка околоцветника в длину не превышает и 1,5 см. Околоцветник состоит из трех наклоненных вниз внешних и трех небольших, образующих коронку, почти линейных внутренних долей околоцветника.

Позднее цветение японских ирисов – одно из несомненных достоинств представителей группы Хана-шобу. Считается, что они вступают на садовую сцену вслед за сибирскими и бородатыми ирисами, продлевая эстафету ирисов в качестве самых позднецветущих растений. Традиционно хана-шобу цветут в июне и июле.



Ирис «Блю Спрайтз» (*Blue Spritz*)

Основной недостаток японских ирисов и причина, по которой они считаются элитным растением для опытных садоводов –

их низкая зимостойкость, требующая особой агротехники, и сверх строгие требования к уходу. В отличие от остальных разновидностей, японские ирисы требуют поливов, обязательных подкормок и особой подготовки к зиме.

Лучшие формы и сорта японских ирисов.

Формы

К лучшим декоративным формам, адаптированным к суровому климату, справедливо причисляют вариетату – пестролистную, украшенную белой каймой разновидность с «обычными» фиолетовыми цветками.

Сорта

- «Василий Алферов» — один из первых сортов хана-шобу отечественной селекции, способный расти в условиях сурового климата без укрытия. Ослепительно яркая, холодного тона зелень с более узкой листовой пластинкой и темно-фиолетовые, с мягким акварельным размытием и ярким желтым мазком цветки кажутся необыкновенно прекрасными.

- «Двойник» — уникальный лиловый, густо-пятнистый сорт с белыми прожилками и светящимся краем чашелистиков, украшенными толстым белым мазком лепестками и желтым пятном.



Ирис мечевидный

- «Азуре» (*Azure*) — сине-фиолетовый акварельно-однотонный сорт с очень красивыми волнистыми внутренними долями околоцветника и ярким желтым сигналом. Тонкие темные прожилки на лепестках заметны только вблизи.

- «Моголик» — очаровательный белолыловый сорт, у которого прямостоячие верхние доли создают подобие короны над изящно загнутыми, удлинненно-овальными белыми внешними чашелистиками, поверхность которых густо украшена темно-чернильными жилками и ослепительным желтым пятном.

- «Алтай» — сорт, также принадлежащий к первым зимостойким сортам японских ирисов. Нежные средне-лиловые цветки на высоких цветоносах кажутся одними из наиболее изящных.

- «Дерсу Узала» — еще один пионер отечественной селекции хана-шобу. Сорт, как и два предыдущих, не требует укрытия на зиму. Он очень схож с предыдущим сортом, но лиловый окрас более темный, а зелень отличается болотным оттенком.

- «Трехлепестка» — очаровательный кремовый отечественный сорт с тремя круглыми внешними долями околоцветника, украшенными нежным желто-оранжевым пятном. Кажется очень изящным и почти плоским, особенно при контрасте цветков с желтоватыми листьями.

- «Сноу Флейкс» (*Snow Flakes*) — сорт отечественной селекции с темным окра-

сом листьев, подчеркивающим гигантские бело-сливочные цветки с желто-салатовым мазком на нижних, крупных, волнистых долях околоцветника. Считается одним из самых холодоустойчивых сортов.

- «Литл Сноумен» (*Little Snowman*) — очаровательный снежно-белый сорт с зелеными мазками у основания внешних долей околоцветника и достаточно короткими цветоносами.

- «Когеша» (*Kogesha*) — уникальный белый сорт со слегка подсвеченными светло-желтым чашелистиками, у которых ближе к основанию по бокам проступают малиново-пурпурные штрихи.

- «Дириджо Эдитор» (*Dirigo Editor*) — похожий на предыдущий сорт с бело-голубыми лепестками, на которых кажутся удивительно трогательным и ярким желтый мазок и тончайшие лиловые прожилки. Яркая желтоватая листва только подчеркивает прелесть окраски цветков.

«Блю Спрайтз» (*Blue Spritz*) — неповторимый синий сорт с ультрамариновыми, насыщенно синими внутренними долями и нежно-голубыми нижними лепестками, на поверхности которых желтое пятно подчеркнuto темными синими прожилками.

«Активити» (*Activity*) — нежный сиренево-фиолетовый сорт со светлым фоном, на котором ярко светятся прожилки, повторяющиеся и в окрасе верхних долей околоцветника.

«Сольвейг» — нежно-сиреневый сорт с кажущимся выцветшим, уникальным «припудренным» оттенком и оранжевым броским пятном. Гофрированная поверхность лепестков и неравномерно-надрезанный край только подчеркивают красоту цветка, как и изящно загибающиеся листья изумрудного оттенка.

«Дайнагон» (*Dainagon*) — один из самых акварельных сортов с пестрым фиолетовым узором на голубом фоне и причудливо искривляющимися волнистыми лепестками.



Ирис «Дайнагон» (*Dainagon*)

- «Леди ин Вайтинг» (*Lady in Waiting*) — очаровательный сорт с волнистой светло-розовой каемкой на белых лепестках.

«Восточные глаза» (*Oriental Eyes*) — уникальный сорт с яркими, желтовато-травянистыми листьями, которые создают поразительно аккуратные куртины. Цветки кажутся расписанными вручную: на светящихся, волнисто-овальных чашелистиках светло-сиреневого тона густо прочерчены темно-лиловые прожилки, подчеркнутые желтым мазком на темно-фиолетовом фоне

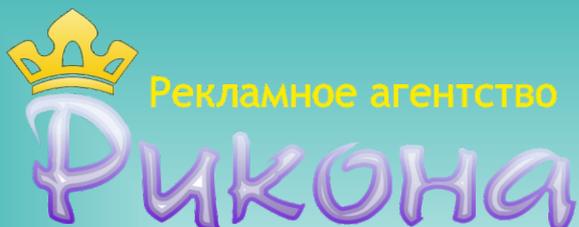
Читайте больше на эту тему:

<https://www.botanichka.ru/article/yaponskie-irisyi-hana-shobu-eksklyuziv-kotoryiy-mozhet-poselitsya-i-v-vashem-sadu/>

1, 2 марта 2021 г. Убывающая Луна в Весах, Скорпионе	Посев зелени и посадка луковичных цветов для выращивания в зимней теплице. Обрезка, полив, рыхление почвы, подкормка цветов
3, 4 марта 2021 г. Убывающая Луна в Скорпионе	Рекомендуются посев и пересадка комнатных растений. Полив, рыхление почвы и подкормка цветов
5, 6 марта 2021 г. Убывающая Луна в Стрельце	Рекомендуются рыхление почвы, внесение удобрений и борьба с надземными вредителями
7, 8 марта 2021 г. Убывающая Луна в Козероге	Рекомендуются посадки на семена. Обрезка, рыхление почвы, борьба с почвенными вредителями
9, 10 марта 2021 г. Убывающая Луна в Водолее	Не рекомендуются посевы и пересадки
11, 12 марта 2021 г. Убывающая Луна в Рыбах	Отличное время для культивации, полива и внесения удобрений
13 марта 2021 г. Новолуние. Луна в Рыбах	Не рекомендуются посевы и пересадки
14, 15 марта 2021 г. Растущая Луна в Овне	Не рекомендуются посевы и посадки. Рекомендуется подготовка почвы под посев, уничтожение вредителей, прополка и мульчирование
16, 17, 18 марта 2021 г. Растущая Луна в Тельце	Рекомендуется посев салата и капусты для выращивания в доме или в зимней теплице
19, 20 марта 2021 г. Растущая Луна в Близнецах	Удаление лишних побегов, борьба с вредителями и болезнями
21, 22, 23 марта 2021 г. Растущая Луна в Раке	Рекомендуется посев на рассаду: томатов, капусты, огурцов, перца
24, 25 марта 2021 г. Растущая Луна во Льве	Не рекомендуются посевы и пересадки
26, 27 марта 2021 г. Растущая Луна в Деве	Не рекомендуется производить посев на семена. Рекомендуется рыхление, культивация, опрыскивание
28 марта 2021 г. Полнолуние. Луна в Весах	Не рекомендуются посевы и пересадки
29 марта 2021 г. Убывающая Луна в Весах	Посев зелени и посадка луковичных цветов для выращивания в зимней теплице. Обрезка, полив, рыхление почвы, подкормка цветов
30, 31 марта 2021 г. Убывающая Луна в Скорпионе	Рекомендуются посев и пересадка комнатных растений. Полив, рыхление почвы и подкормка цветов

ВАКАНСИИ ГКУ МО «СТУПИНСКИЙ ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ». Тел.: 64-2-25-56, 64-2-76-11

«НАИМЕНОВАНИЕ»	ВАКАНСИЯ	З/плата руб.
ООО "ИЗОМИН"	ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ	35 000
ООО "ИЗОМИН"	ИНЖЕНЕР-ЭЛЕКТРОНИК	35 000
ООО "ИЗОМИН"	ЭЛЕКТРОМОНТЕР	30 000
ООО "ИЗОМИН"	СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК	30 000
ООО "КЕРАМА МАРАЦЦИ"	ОПЕРАТОР ПОТОЧНО-АВТОМАТИЧЕСКОЙ ЛИНИИ	34 000
ООО "КЕРАМА МАРАЦЦИ"	МЕХАНИК-НАЛАДЧИК	40 000
ООО "КЕРАМА МАРАЦЦИ"	ОПЕРАТОР ПОТОЧНО-АВТОМАТИЧЕСКОЙ ЛИНИИ	34 000
ООО "КЕРАМА МАРАЦЦИ"	ДВОРНИК	20 000
ООО "КЕРАМА МАРАЦЦИ"	ОПЕРАТОР ПОТОЧНО-АВТОМАТИЧЕСКОЙ ЛИНИИ	34 000
ООО "КЕРАМА МАРАЦЦИ"	ОПЕРАТОР КОНВЕЙЕРНЫХ ПЕЧЕЙ	34 000
ООО "МИХНЕВСКАЯ КЕРАМИКА"	ОПЕРАТОР СТАНКОВ С ПРОГРАММНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ	45 000
ООО "МИХНЕВСКАЯ КЕРАМИКА"	УБОРЩИК ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	15 000
ООО "МИХНЕВСКАЯ КЕРАМИКА"	БУХГАЛТЕР	45 000
ООО "МИХНЕВСКАЯ КЕРАМИКА"	ФРЕЗЕРОВЩИК	45 000
ООО "МИХНЕВСКАЯ КЕРАМИКА"	СЛЕСАРЬ ПО КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫМ ПРИБОРАМ И АВТОМАТИКЕ	45 000
ООО "МИХНЕВСКАЯ КЕРАМИКА"	СТОРОЖ (ВАХТЕР)	20 000
ООО "МИХНЕВСКАЯ КЕРАМИКА"	ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК	40 000
ООО "МИХНЕВСКАЯ КЕРАМИКА"	ЭЛЕКТРОМЕХАНИК	45 000
ООО "МИХНЕВСКАЯ КЕРАМИКА"	СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК	35 000
ООО "ПРОСПЕКТ-Н"	ПОВАР	27 000
ООО "ПРОФСАНТЕХ"	УПАКОВЩИК	30 000
ООО "ПРОФСАНТЕХ"	ГРУЗЧИК	30 000
АО "РТ-ОХРАНА"	ОХРАННИК	17 000



ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ НАШИХ ТЕЛЕКАНАЛОВ (ТВ-Комсет – Мир24, НТВ-Хит) СОСТАВЛЯЕТ ОКОЛО 20000 АБОНЕНТОВ (ЭТО ПОЧТИ 60000 ЧЕЛОВЕК).

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РОЛИКОВ БЕСПЛАТНО.

Аудитория радиостанций, транслируемых по кабельной сети в цифровом формате, Европа Плюс и радио Шансон – Ступино, составляет около 250 000 чел., – это Ступино, Ступинский район, Кашира, Каширский район, Озеры, Озерский район, Зарайск, Зарайский район



Газета «Ступинские Акварели»
Редактор Алексеева Н. С.

Учредитель: ООО «РИА «РИКОНА».
Адрес издателя, редакции: 142800, Московская обл.,
г. Ступино, ул. Маяковского, д. 7.

Редакция 643-13-33, e-mail: akva@tv-comset.ru
Реклама 644-05-33, e-mail: rikona@tv-comset.ru

02.03.2021 № 848

Подписано в печать:
по графику 01.03.2021 г. в 18:00
фактически 01.03.2021 г. в 18:00

Редакция не несет ответственности за достоверность
содержания рекламных материалов.
Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов.

Газета зарегистрирована
в Центральном Территориальном Управлении МПТР РФ.
Регистрационное свидетельство ПИ № 1-50298